**Pautas para combatir el plagio**

**¿Qué hay de la probidad académica?**

La Guía de Monografías (p. 32) se refiere a la probidad académica:

*El alumno es responsable, en última instancia, de la autoría original de su monografía y de mencionar debidamente la fuente de las ideas y el trabajo de otros. Asimismo, es responsabilidad del supervisor confirmar que, en relación con cada uno de los alumnos que ha supervisado, a su leal saber y entender, la versión de la monografía que se ha entregado para la evaluación es el trabajo original del alumno.*

*El plagio y la colusión constituyen conducta fraudulenta y conllevan sanciones. No podrá presentarse un mismo trabajo, o dos versiones del mismo trabajo, para cumplir los requisitos de la Monografía y de otro componente de evaluación de una asignatura del diploma o de un certificado adicional.*



**Material de apoyo**

Busque en la **Biblioteca** el material*Probidad académica: material informativo* para una comprensión de la política del B.I. al respecto.

**¿Qué es el plagio?**

*" El plagio se produce cuando se reproducen las palabras de otra persona sin reconocer la fuente o cuando se parafrasean las ideas o razonamientos de otros de forma que el lector crea que pertenecen al autor."*

(*Legal Aspects of Plagiarism*, 1985, p. 3)

*" Plagio es dar la impresión de que has escrito o pensado algo que en realidad pertenece a otra persona."*

(*MLA Handbook*, 1977, p. 4)

Utilizar las ideas o palabras de otra persona y no reconocerle el mérito por ellas es lo mismo que robar. Sin embargo, las expresiones de conocimientos generales no tienen que atribuirse a nadie y por tanto no pueden ser consideradas como plagio.

**Los colegios tienen la responsabilidad de abordar la cuestión del plagio.**

Los alumnos deben tener una idea clara de lo que constituye plagio y de cómo deben utilizar el material que pertenece a otros. Es importante que todos los alumnos conozcan los fundamentos de la documentación de fuentes.

McCrimmon, J. & Trimmer, J. señalan los siguientes pasos en *Writing with a Purpose*, Houghton Mifflin, Boston, 1984, p. 499:

* *"Las fuentes deben documentarse cuando:*
* *- se citen directamente*
* *- se copie una tabla, gráfico u otro diagrama*
* *- se parafrasee un pasaje con sus propias palabras*
* *- se presenten datos, cifras o ejemplos específicos tomados de una fuente específica, y se utilicen para explicar o fundamentar juicios propios."*

Hay numerosas maneras de prevenir y detectar el plagio, tales como:

* Realizando un seguimiento y una supervisión estrictos de las monografías.
* La manera en que esté diseñada la tarea de investigación es crucial ya que determina si los alumnos van a tener posibilidad de plagiar. El profesor supervisor debe realizar un seguimiento riguroso de este aspecto. Los cuestionamientos de nivel superior deben incorporarse en la planificación del problema de investigación, por ejemplo utilizando los niveles más altos de la taxonomía de los objetivos educativos de Bloom.
* Comprobando todas las monografías utilizando buscadores o software específicos, como por ejemplo, Turnitin.com y Plagiarism.com.
* Acompañando la monografía de un diario de aprendizaje o cuaderno en el que los alumnos detallen los pasos seguidos en el proceso de investigación.
* No evaluando las monografías que no hayan sido supervisadas, por ejemplo cuando los profesores supervisores afirman que se han dedicado cero horas a la supervisión.
* Haciendo obligatorio que el profesor supervisor confirme la autenticidad.
* Exigiendo que el alumno haga una breve exposición oral sobre la monografía al estilo de las defensas de tesis doctorales.

Continúe a la sección siguiente: **C Cómo elaborar un plan de la monografía**. *Para continuar, haga clic en la flecha que apunta a la derecha en la parte superior o inferior de la página*.